



Colours for  
all Seasons

AURO

## Das Zuhause-Gefühl

Geborgenheit **SPÜREN**.

Der erste **FRISCHE** Morgenkaffee.

Mit den Liebsten **TEILEN**.

Pläne **SCHMIEDEN**.

Persönlichkeit **AUSDRÜCKEN**.

In der Wanne **TRÄUMEN**.

Gemeinsam ein Süsschen **KOCHEN**.

Wärme des Feuers **SPÜREN**.

## Glück.

## Welcome Home

**FEEL** secure.

The scent of **FRESH** coffee.

**SHARE** with your loved ones.

**MAKE PLANS** for the future.

**EXPRESS** your personality.

**DREAM** in the bathtub.

**COOK** dinner together.

**FEEL** the warmth of an open fire.

## Happiness.

## Un sentiment de chez soi

**SENTIR** le bien-être.

Son premier café **FRAIS** du matin.

**BONHEUR** en famille.

**S'ÉVADER**.

**EXPRIMER** sa personnalité.

**PRENDRE** un bain de rêve.

Un **ART** de vivre.

**LOVÉS** au coin du feu.

## Bonheur.



# Inhalt

## Wandfarben

Lebendige und natürliche Farbtöne, die aus Mischung der weißen Wandfarbe Nr. 321 mit der Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330 entstehen.

## Kalkfarben

Leuchtende Kolorationen mit feuchtigkeitsregulierenden Eigenschaften zur Unterstützung des Raumklimas. Gemischt aus Profi-Kalkfarbe Nr. 344 und Kalk-Buntfarbe Nr. 350.

## Kalkfarben

Effekte & Struktur

Seidenglatte Oberflächen mit zeitlosem Marmoreffekt entstehen aus einer Putztechnik mit Profi-Kalkspachtel Nr. 342, der mit Kalk-Buntfarbe Nr. 350 farbig abgetönt wird.

Feinkörnige Strukturen an der Wand ergibt der Profi-Kalkfeinputz Nr. 345.

**Frühling** S. 4-8    **Sommer** S. 9-13

**Herbst** S. 14-17    **Winter** S. 18-21



# Content

## Wall paints

Vibrant natural colour tones that are created by blending the white Wall paint no. 321 with the Tinting colours no. 330.

## Lime paints

Radiant colours whose moisture regulating characteristics support a healthy indoor climate. Mixed from the High-grade Lime paint no. 344 and the Lime tinting base no. 350.

## Lime paints

effects & structure

Silky smooth surfaces with a timeless marble look are created by a special rendering technique with High-grade lime filler no. 342, tinted with the Lime tinting base no. 350.

Finely grained wall structures can be achieved with High-grade lime plaster, fine no. 345.

**Springtime** P. 4-8    **Summer** P. 9-13

**Autumn** P. 14-17    **Winter** P. 18-21



# Contenu

## Peintures murales

Tons vivants et naturels, obtenus par un mélange de la Peinture murale blanche N° 321 et des Colorants pour peinture murale N° 330.

## Peintures à la chaux

Colorations lumineuses aux propriétés de régulation d'humidité, bénéfiques pour le climat ambiant. Mélanges de Peinture à la chaux, qualité professionnelle N° 344 et de Peinture colorée à la chaux N° 350.

## Peintures à la chaux

effet & structure

Surfaces satinées lisses à effet marbré intemporel, que l'on obtient par ferrage d'un mélange d'Enduit à la chaux qualité professionnelle N° 342 et de Peintures colorées à la chaux N° 350.

Avec le Crépi à la chaux, grain fin N° 345, votre mur est paré d'une structure légèrement granuleuse.

**Printemps** P. 4-8    **Été** P. 9-13

**Automne** P. 14-17    **Hiver** P. 18-21



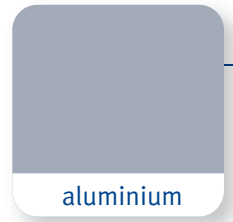


frühling  
springtime

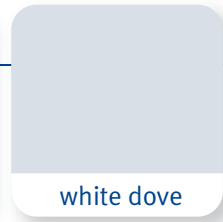
p  
r  
n  
t  
e  
p  
s



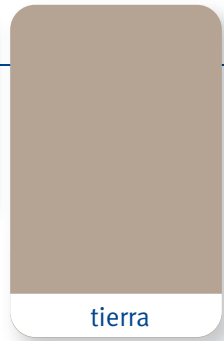
rückkehr des glücks



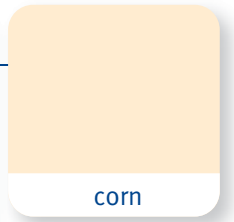
aluminium



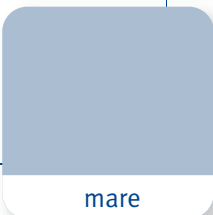
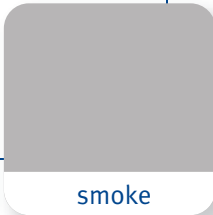
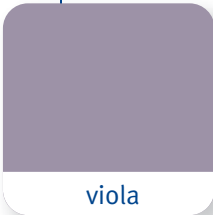
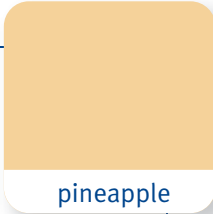
white dove



tierra



corn

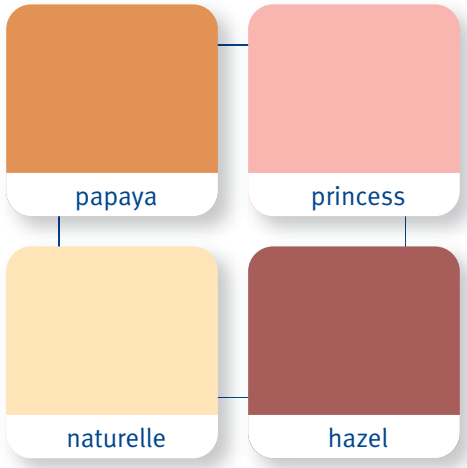
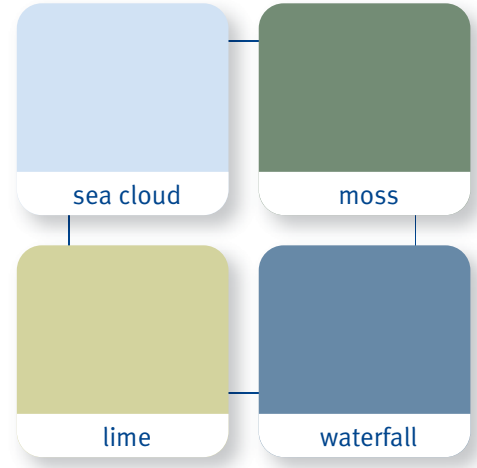




a fresh breeze



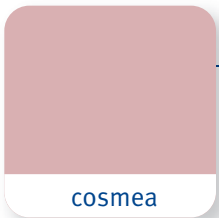
brise fraîche



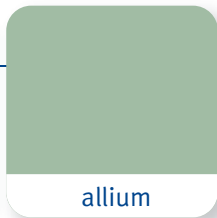


frühling  
springtime

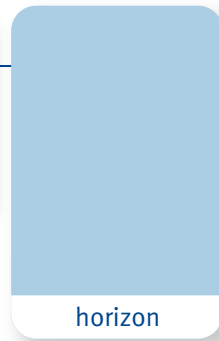
p  
r  
n  
t  
e  
p  
s



cosmea



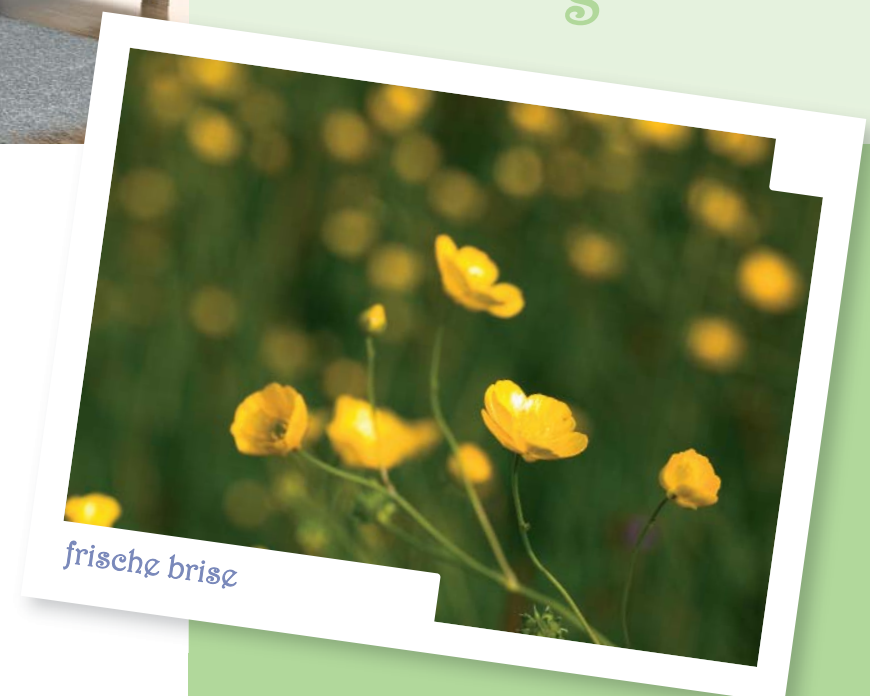
allium



horizon



vanilla



frischē brisē



frühling

springtime

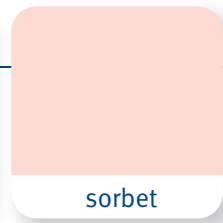
printemps



frühlingserwachen | spring awakening | retour du printemps



skin



sorbet



pearl green



lilac





rose



sand dune



sky



mustard



blumenreigen | in full bloom | ronde des couleurs

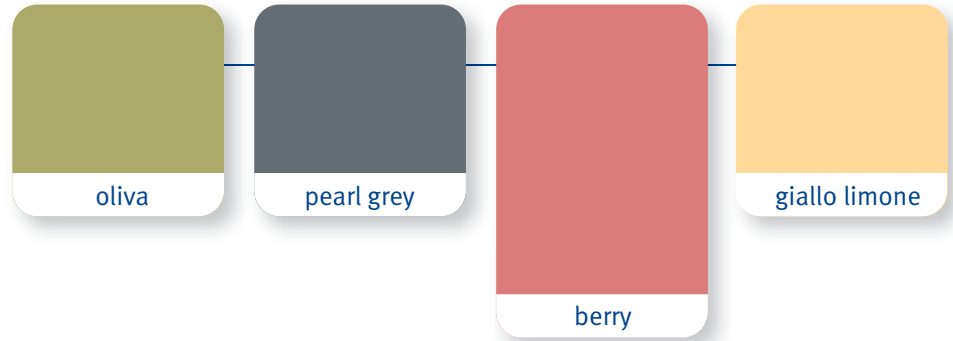


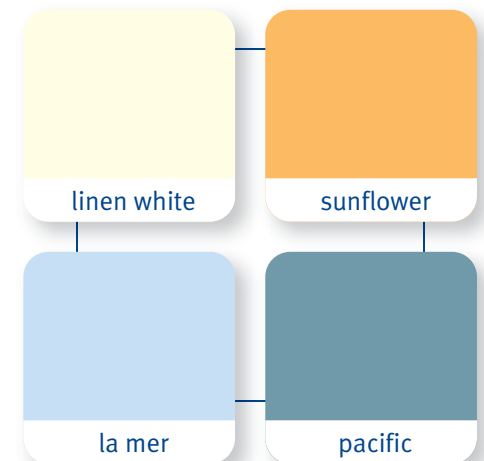
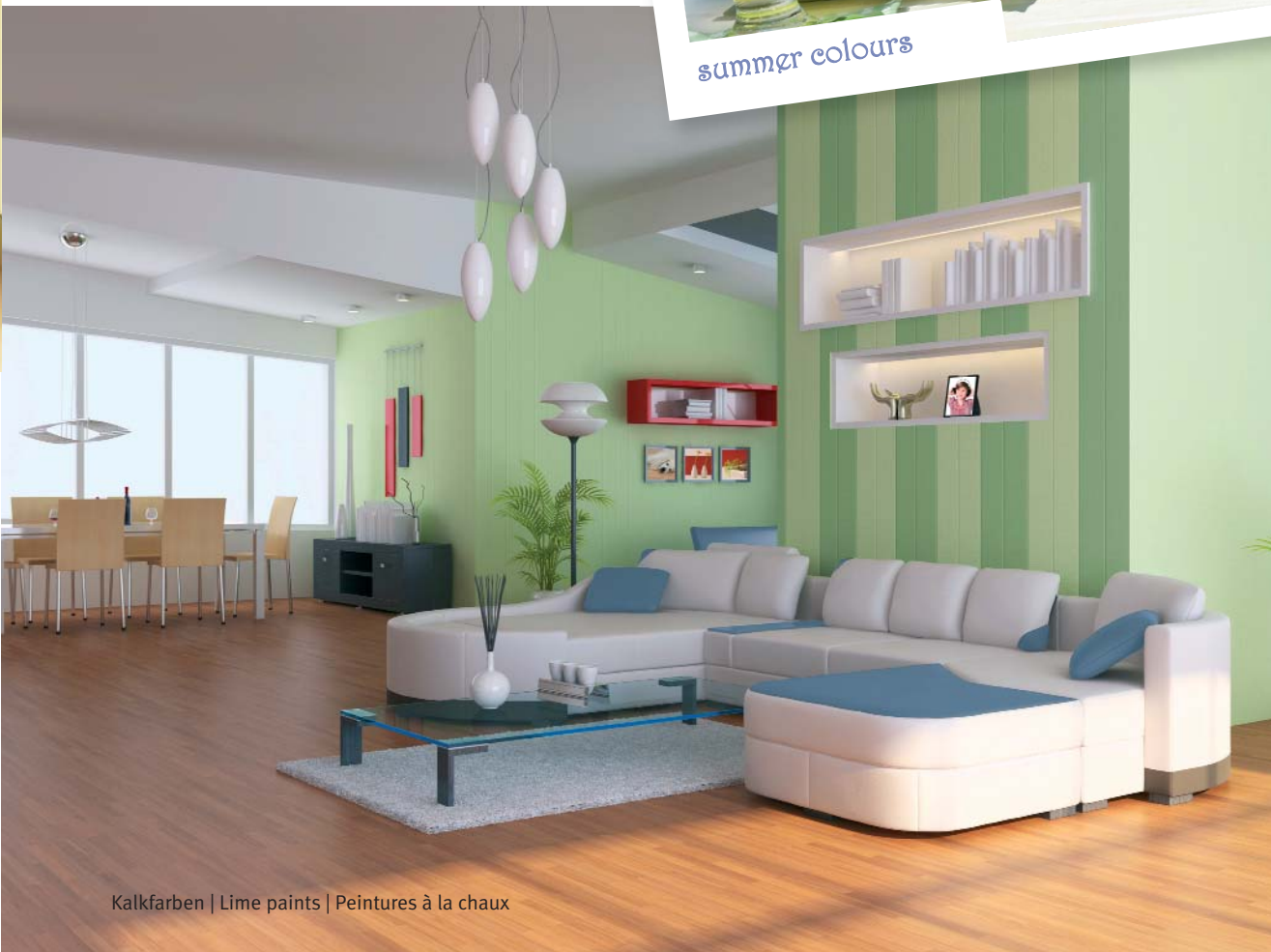
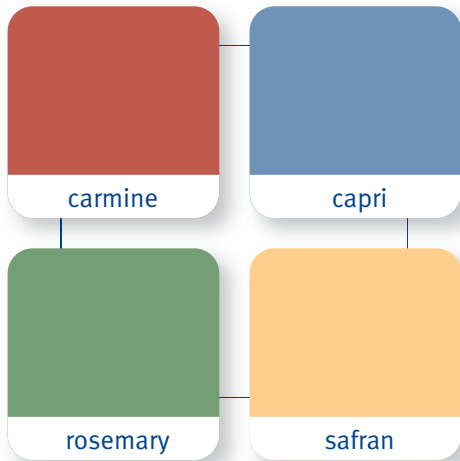
sommer  
t  
summer

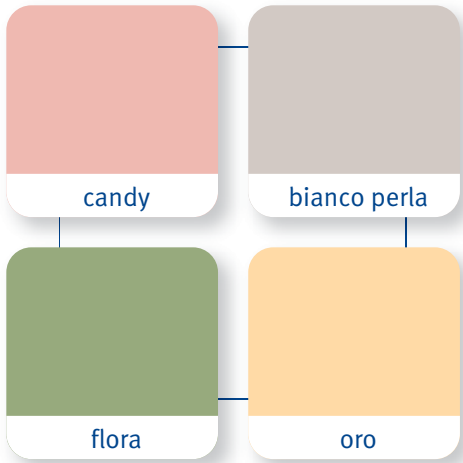




sommer  
t  
summer

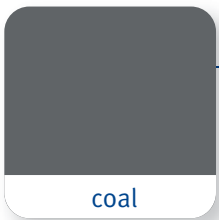




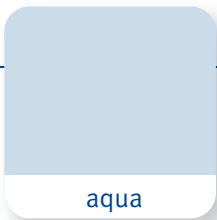




sommer  
t  
summer



coal



aqua



petrol



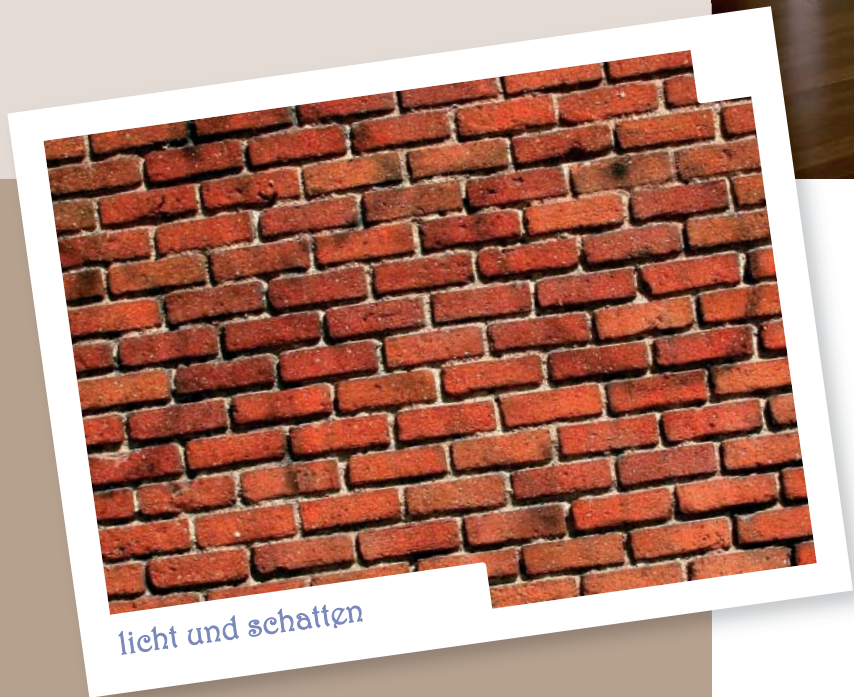
maize



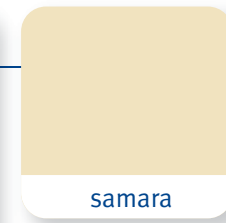
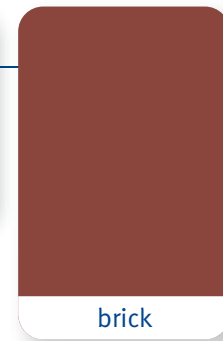
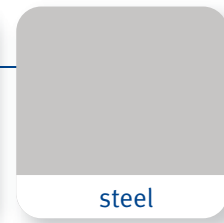
endlosr sommertraum

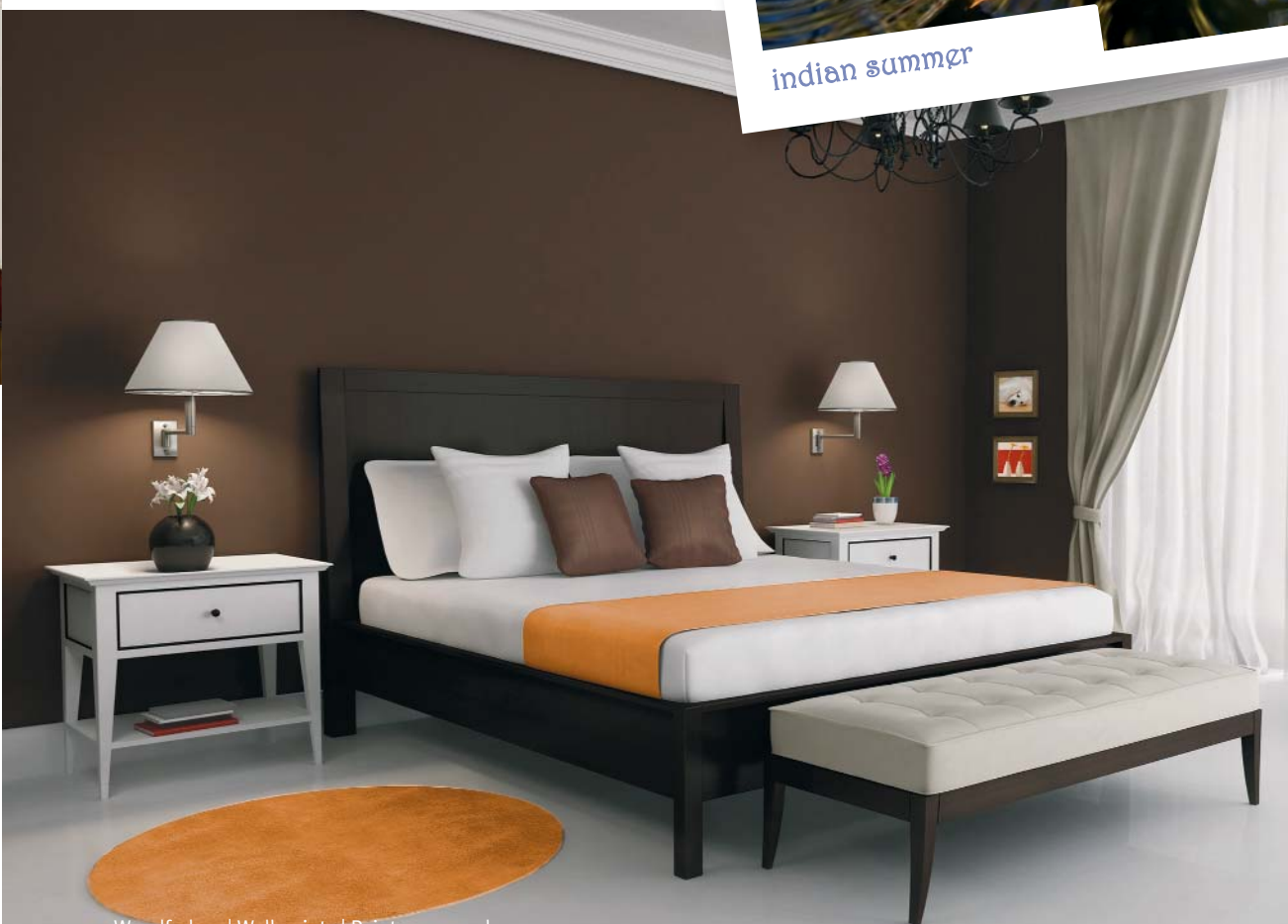
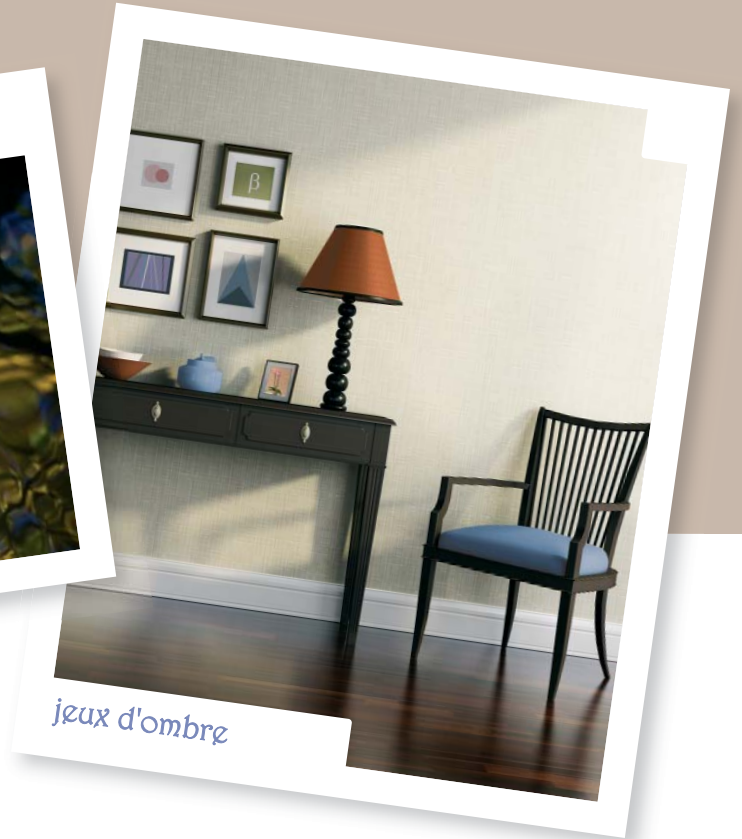


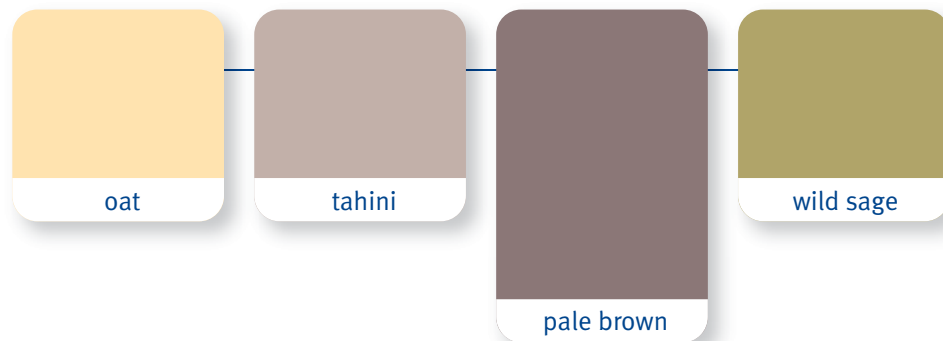
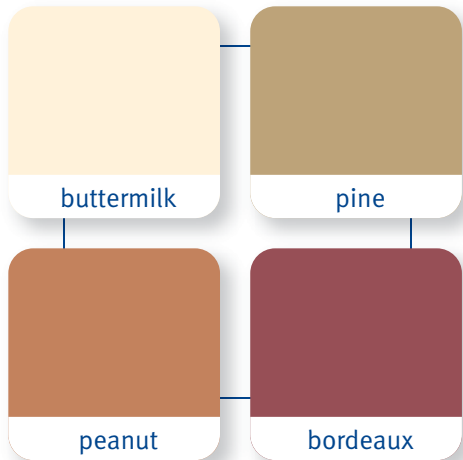
a  
u  
h  
e  
r  
b  
s  
t  
o  
a  
u  
t  
u  
m  
n  
e



licht und schatten



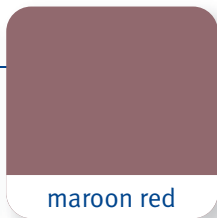






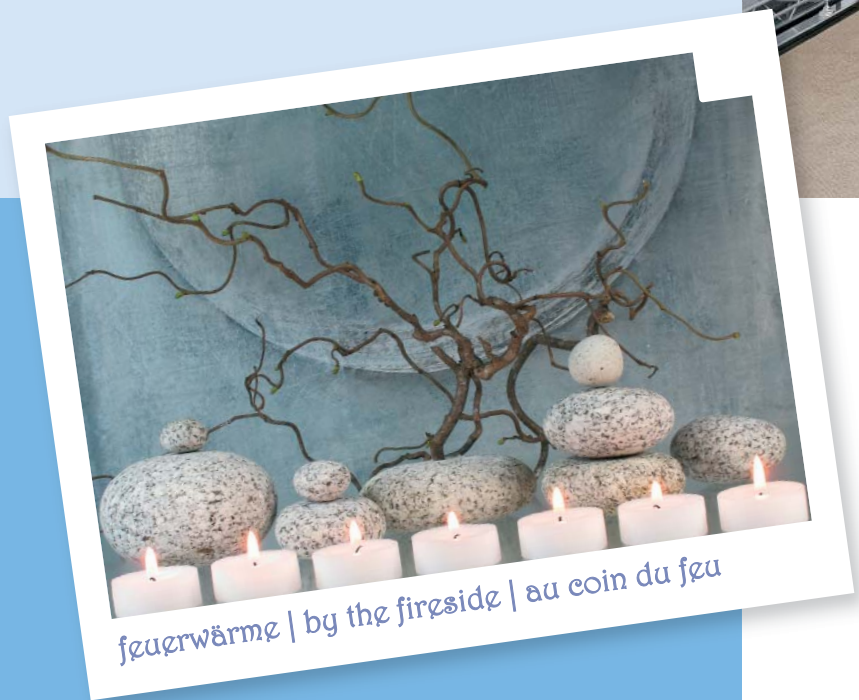


a  
 u  
 h e r b s t  
 o  
 a u t u m n  
 n  
 e

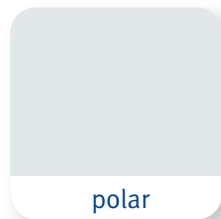


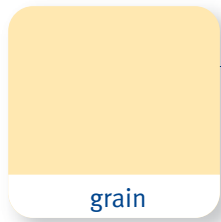


h  
winter  
v  
winter  
r



feuerwärme | by the fireside | au coin du feu

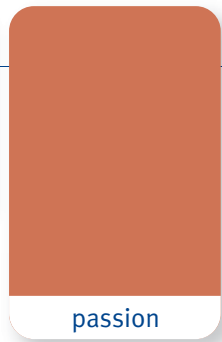




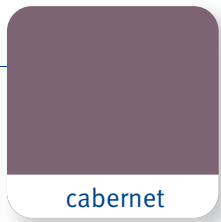
grain



chocolat



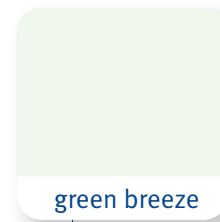
passion



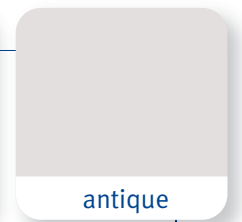
cabernet



stilles glück | a winter's tale | moments paisibles



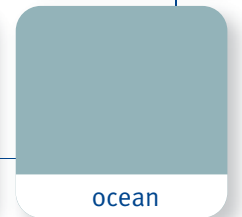
green breeze



antique



silver



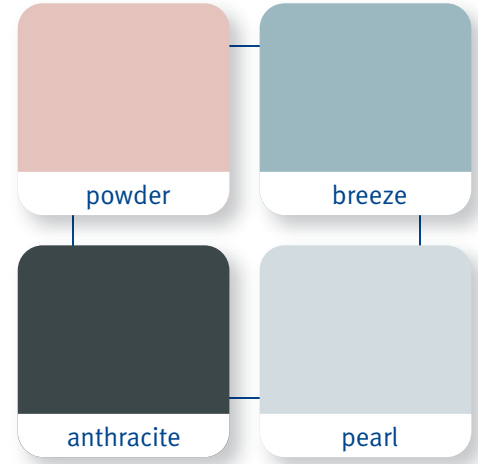
ocean



plaisir d'hiver



winter retreat

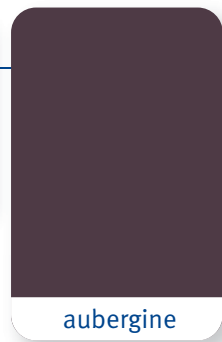




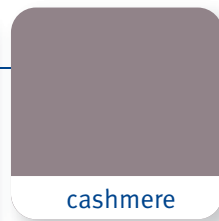
ivory



grigio perla



aubergine



cashmere




h  
winter  
v  
winter  
r




## Sie haben Ihren Lieblingsfarbton gefunden?

Dann können Sie ihn mit der Rezeptur aus der Tabelle ganz einfach selbst mischen. Wie die Wandgestaltungsprodukte verarbeitet werden, wird in den Technischen Merkblättern auf [www.auro.de](http://www.auro.de) beschrieben.

Manche Farbtöne können nicht in Mischungen mit ganzen Gebinden erzielt werden. Zur einfachen Handhabung sind die Mischungsverhältnisse daher in kg angegeben. 


## Did you find your favourite colour tone?

Then you can easily mix it yourself following the mixing ratio given in the table below. Please see the Technical Data Sheets on [www.auro.com](http://www.auro.com) for information on the application of our wall design products.

For some colour tone mixtures, the contents of a product container are only partially needed. For easier handling, the mixing ratios have been calculated in weight units (kg). 

## Vous avez trouvé votre coloris préféré?

Il ne vous reste plus qu'à le mélanger grâce aux formules de mélange données dans le tableau. Concernant l'application des produits, veuillez vous référer aux fiches techniques disponibles sur [www.auro.com](http://www.auro.com).

Certains coloris ne peuvent pas être obtenus par mélange de conditionnements entiers. Pour des questions de facilité, le ratio est donné en kg. 

## Frühling | Springtime | Printemps

Farbtöne Colour tones Coloris	Seite Page Page	Bezeichnung Designation Désignation	Mischungsverhältnis Mixing ratio Ratio de mélange
	4	aluminium	1 x 5,0 L Nr. 321 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-99 + 1 x 0,5 L Nr. 330-50
	4	white dove	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-50
	4	tierra	1 x 10,0 L Nr. 321 + 2 x 0,5 L Nr. 330-10 + 1 x 0,5 L Nr. 330-82
	4	corn	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-10
	5	straw	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1 x 0,25 L Nr. 330-10
	5	mint	1 x 10,0 L Nr. 321 + 3 x 0,5 L Nr. 330-10 + 2 x 0,5 L Nr. 330-60
	5	cinnamon	4,1 kg Nr. 321 + 5,5 kg Nr. 330-10 + 0,4 kg Nr. 330-32
	5	mare	1 x 10,0 L Nr. 321 + 2 x 0,5 L Nr. 330-50 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-60
	5	spring	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-60
	5	pineapple	1 x 10,0 L Nr. 321 + 3 x 0,5 L Nr. 330-10
	5	viola	1 x 5,0 L Nr. 321 + 1 x 0,25 L Nr. 330-30 + 2 x 0,5 L Nr. 330-50
	5	smoke	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1 x 0,25 L Nr. 330-99
	6	papaya	7 x 0,5 L Nr. 350-05 + 1 x 0,5 L Nr. 350-35
	6	princess	1 x 10,0 L Nr. 344 + 2 x 0,5 L Nr. 350-35
	6	naturelle	1 x 10,0 L Nr. 344 + 1 x 0,5 L Nr. 350-05
	6	hazel	1 x 5,0 L Nr. 344 + 2 x 2,5 L Nr. 350-35 + 2 x 2,5 L Nr. 350-85
	6	sea cloud	1 x 10,0 L Nr. 344 + 2 x 0,5 L Nr. 350-55
	6	moss	8,6 kg Nr. 350-65 + 1,4 kg Nr. 350-95
	6	lime	1 x 10,0 L Nr. 344 + 1 x 2,5 L Nr. 350-05 + 1 x 2,5 L Nr. 350-65
	6	waterfall	8,5 kg Nr. 350-55 + 1,5 kg Nr. 350-95
	7	cosmea	1 x 10,0 L Nr. 344 + 3 x 0,5 L Nr. 350-45
	7	allium	1 x 10,0 L Nr. 344 + 2 x 2,5 L Nr. 350-65
	7	horizon	1 x 5,0 L Nr. 344 + 4 x 0,5 L Nr. 350-55 + 1 x 0,25 L Nr. 350-65
	7	vanilla	1 x 10,0 L Nr. 344 + 2 x 0,5 L Nr. 350-05
	8	skin*	9,6 kg Nr. 344 + 0,2 kg Nr. 350-45 + 0,2 kg Nr. 350-05
	8	sorbet	1 x 10,0 L Nr. 344 + 1 x 0,25 L Nr. 350-35
	8	pearl green**	1 x 3,0 kg Nr. 342 + 1 x 0,25 L Nr. 350-05 + 1 x 0,25 L Nr. 350-65
	8	lilac	1 x 10,0 L Nr. 344 + 2 x 0,5 L Nr. 350-85

## Sommer | Summer | Été

Farbtöne Colour tones Coloris	Seite Page Page	Bezeichnung Designation Désignation	Mischungsverhältnis Mixing ratio Ratio de mélange
	9	rose*	1 x 10,0 L Nr. 344 + 1 x 0,5 L Nr. 350-35
	9	sand dune	9,65 kg Nr. 344 + 0,05 kg Nr. 350-35 + 0,2 kg Nr. 350-05 + 0,1 kg Nr. 350-95
	9	sky**	1 x 3,0 kg Nr. 342 + 1 x 0,5 L Nr. 350-55 + 1/2 x 0,25 L Nr. 350-65
	9	mustard	5,3 kg Nr. 344 + 4,4 kg Nr. 350-05 + 0,3 kg Nr. 350-95
	10	oliva	6,0 kg Nr. 350-05 + 4,0 kg Nr. 350-65
	10	pearl grey	4,5 kg Nr. 350-95 + 5,5 kg Nr. 350-55
	10	berry	1 x 10,0 L Nr. 344 + 2 x 2,5 L Nr. 350-35
	10	giallo limone	1 x 10,0 L Nr. 344 + 1 x 2,5 L Nr. 350-05
	11	carmine	Nr. 350-35 Vollton   Full shade   Plein ton
	11	capri	1,0 kg Nr. 350-95 + 9,0 kg Nr. 350-55
	11	rosemary	Nr. 350-65 Vollton   Full shade   Plein ton
	11	safran	1 x 10,0 L Nr. 344 + 2 x 2,5 L Nr. 350-05
	11	linen white	1 x 10,0 L Nr. 344 + 1/2 x 0,25 L Nr. 350-05
	11	sunflower	Nr. 350-05 Vollton   Full shade   Plein ton
	11	la mer	1 x 10,0 L Nr. 344 + 3 x 0,5 L Nr. 350-55
	11	pacific	2,0 kg Nr. 350-65 + 8,0 kg Nr. 350-55
	12	candy	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-32
	12	bianco perla	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-82
	12	flora	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1 x 2,5 L Nr. 330-10 + 1 x 2,5 L Nr. 330-60
	12	oro	1 x 10,0 L Nr. 321 + 2 x 0,5 L Nr. 330-10
	12	coral	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1 x 2,5 L Nr. 330-10 + 1 x 2,5 L Nr. 330-32
	12	cream	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1 x 0,5 L Nr. 330-10 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-50
	12	ice green	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-10 + 1 x 0,25 L Nr. 330-60
	12	mango	Nr. 330-10 Vollton   Full shade   Plein ton
	13	coal	1 x 10,0 L Nr. 321 + 2 x 2,5 L Nr. 330-99
	13	aqua	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1 x 0,25 L Nr. 330-50
	13	petrol	2,6 kg Nr. 321 + 2,6 kg Nr. 330-60 + 4,8 kg Nr. 330-50
	13	maize	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1 x 2,5 L Nr. 330-10

## Herbst | Autumn | Automne

Farbtöne Colour tones Coloris	Seite Page Page	Bezeichnung Designation Désignation	Mischungsverhältnis Mixing ratio Ratio de mélange
	14	sea	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1 x 0,5 L Nr. 330-50
	14	steel	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-99
	14	brick	Nr. 330-32 Vollton   Full shade   Plein ton
	14	samara	9,75 kg Nr. 321 + 0,22 kg Nr. 330-10 + 0,03 kg Nr. 330-60
	15	chestnut	1,7 kg Nr. 330-81 + 7,7 kg Nr. 330-10 + 0,6 kg Nr. 330-32
	15	maroon	Nr. 330-81 Vollton   Full shade   Plein ton
	15	leaf	8,5 kg Nr. 330-10 + 1,5 kg Nr. 330-60
	15	calendula	1 x 5,0 L Nr. 321 + 1 x 0,5 L Nr. 330-32 + 2 x 0,5 L Nr. 330-10 + 1 x 2,5 L Nr. 330-10
	15	champagne	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1 x 0,25 L Nr. 330-10 + 1/4 0,25 L Nr. 330-82
	15	jeans	1 x 5,0 L Nr. 321 + 4 x 0,5 L Nr. 330-50 + 1 x 0,25 L Nr. 330-60
	15	muscat	2,5 kg Nr. 321 + 6,5 kg Nr. 330-10 + 1,0 kg Nr. 330-30
	15	granite	6,4 kg Nr. 330-50 + 1,5 kg Nr. 330-99 + 2,1 kg Nr. 330-10
	16	buttermilk	1 x 10,0 L Nr. 344 + 1 x 0,25 L Nr. 350-05
	16	pine	6,3 kg Nr. 344 + 2,7 kg Nr. 350-05 + 0,6 kg Nr. 350-95 + 0,4 kg Nr. 350-85
	16	peanut	3 x 0,5 L Nr. 350-05 + 1 x 0,5 L Nr. 350-35 + 1 x 0,5 L Nr. 350-85
	16	bordeaux	Nr. 350-45 Vollton   Full shade   Plein ton
	16	oat	1 x 10,0 L Nr. 344 + 2 x 0,5 L Nr. 350-05 + 1/2 x 0,25 L Nr. 350-65
	16	tahini	8,5 kg Nr. 344 + 0,4 kg Nr. 350-05 + 0,7 kg Nr. 350-85 + 0,4 kg Nr. 350-95
	16	pale brown	6,0 kg Nr. 344 + 2,9 kg Nr. 350-85 + 1,1 kg Nr. 350-95
	16	wild sage	7,1 kg Nr. 350-05 + 2,5 kg Nr. 350-65 + 0,4 kg Nr. 350-95
	17	caramel**	1 x 3,0 kg Nr. 342 + 1/2 x 0,25 L Nr. 350-05
	17	maroon red	7,0 kg Nr. 350-45 + 3,0 kg Nr. 350-55
	17	sea-buckthorn**	1 x 3,0 kg Nr. 342 + 1 x 0,5 L Nr. 350-05 + 1/2 x 0,25 L Nr. 350-35
	17	butter white	1 x 10,0 L Nr. 344 + 1 x 0,25 L Nr. 350-05 + 1/2 x 0,25 L Nr. 350-65

## Winter | Winter | Hiver

Farbtöne Colour tones Coloris	Seite Page Page	Bezeichnung Designation Désignation	Mischungsverhältnis Mixing ratio Ratio de mélange
	18	polar	9,7 kg Nr. 344 + 0,2 kg Nr. 350-55 + 0,1 kg Nr. 350-95
	18	bamboo	8,7 kg Nr. 344 + 0,75 kg Nr. 350-85 + 0,55 kg Nr. 350-65
	18	pool**	1 x 3,0 kg Nr. 342 + 2 x 0,5 L Nr. 350-55
	18	iris*	1 x 5,0 L Nr. 344 + 1 x 0,25 L Nr. 350-95 + 4 x 0,5 L Nr. 350-55
	19	grain	1 x 10,0 L Nr. 344 + 2 x 0,5 L Nr. 350-05 + 1/2 x 0,25 L Nr. 350-55
	19	chocolat	5,0 kg Nr. 350-85 + 2,5 kg Nr. 350-95 + 2,5 kg Nr. 350-65
	19	passion	1 x 2,5 L Nr. 350-05 + 1 x 2,5 L Nr. 350-35
	19	cabernet	3,5 kg Nr. 350-45 + 6,0 kg Nr. 350-55 + 0,5 kg Nr. 350-85
	19	green breeze	1 x 10,0 L Nr. 344 + 1 x 0,25 L Nr. 350-65
	19	antique	1 x 10,0 L Nr. 344 + 1 x 0,25 L Nr. 350-95
	19	silver	1 x 10,0 L Nr. 344 + 2 x 0,5 L Nr. 350-95
	19	ocean	6,0 kg Nr. 344 + 3,0 kg Nr. 350-55 + 1,0 kg Nr. 350-65
	20	hyazinth	1 x 5,0 L Nr. 321 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-30 + 1 x 0,5 L Nr. 330-50
	20	cacao	1 x 10,0 L Nr. 321 + 2 x 2,5 L Nr. 330-81
	20	plum royale	1,1 kg Nr. 321 + 6,4 kg Nr. 330-50 + 2,2 kg Nr. 330-99 + 0,3 kg Nr. 330-10
	20	street	5,5 kg Nr. 321 + 3,2 kg Nr. 330-50 + 0,7 kg Nr. 330-60 + 0,6 kg Nr. 330-99
	20	powder	1 x 10,0 L Nr. 321 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-10 + 1/2 x 0,25 L Nr. 330-30
	20	breeze	8,6 kg Nr. 321 + 1,05 kg Nr. 330-50 + 0,2 kg Nr. 330-10 + 0,15 kg Nr. 330-60
	20	anthracite	2,6 kg Nr. 330-99 + 1,5 kg Nr. 330-10 + 5,3 kg Nr. 330-50 + 0,6 kg Nr. 330-60
	20	pearl	9,8 kg Nr. 321 + 0,15 kg Nr. 330-50 + 0,05 kg Nr. 330-99
	21	ivory	9,98 kg Nr. 321 + 0,02 kg Nr. 330-50
	21	grigio perla	6,5 kg Nr. 321 + 2,7 kg Nr. 330-99 + 0,8 kg Nr. 330-10
	21	aubergine	5,2 kg Nr. 330-50 + 2,9 kg Nr. 330-81 + 1,9 kg Nr. 330-30
	21	cashmere	1 x 10,0 L Nr. 321 + 3 x 0,5 L Nr. 330-81

### Die Wandgestaltungsprodukte | The wall decoration products | Les produits pour la décoration murale

	Gebinde Unit size Cond.	Gewicht, netto Weight, net Poids net	Reichweite/Anstrich Coverage/coat Consommation/couche
<b>Wandfarbe Nr. 321   Wall paint no. 321   Peinture murale blanche N° 321</b>	5,00 L	6,70 kg	max. 45 m <sup>2</sup>
	10,00 L	13,40 kg	max. 90 m <sup>2</sup>
<b>Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330   Full-shade Tinting colour no. 330   Colorants pour peinture murale N° 330</b>	0,250 L	0,276 kg	max. 3 m <sup>2</sup>
<i>330-10 Ocker-Gelb / ochre yellow / jaune ocre</i>			
<i>330-30 Persisch-Rot / Persian red / rouge persan</i>			
<i>330-32 Englisch-Rot / English red / rouge anglais</i>			
<i>330-50 Ultramarin-Blau / ultramarine blue / bleu outremer</i>			
<i>330-60 Chromoxid-Grün / oxide green / vert oxyde</i>			
<i>330-81 Eisenoxid-Braun / iron oxide brown / brun oxyde</i>	0,500 L	0,555 kg	max. 5 m <sup>2</sup>
<i>330-82 Umbra gebrannt / burnt umbra / ombre brûlée</i>			
<i>330-99 Erd-Schwarz / earth black / noir</i>	2,500 L	2,775 kg	max. 25 m <sup>2</sup>
<b>Profi-Kalkfarbe Nr. 344   High-grade Lime paint no. 344   Peinture à la chaux, qualité professionnelle N° 344</b>	5,00 L	6,90 kg	max. 50 m <sup>2</sup>
	10,00 L	13,80 kg	max. 100 m <sup>2</sup>
<b>Kalk-Buntfarbe Nr. 350   Lime tinting base no. 350   Peinture colorée à la chaux N° 350</b>	0,250 L	0,310 kg	max. 3 m <sup>2</sup>
<i>350-05 Gelb / yellow / jaune</i>			
<i>350-35 Terracotta / terracotta / terre cuite</i>			
<i>350-45 Oxid-Rot / oxide red / rouge oxydé</i>	0,500 L	0,615 kg	max. 5 m <sup>2</sup>
<i>350-55 Lichtblau / light blue / bleu-lumière</i>			
	2,500 L	3,075 kg	max. 25 m <sup>2</sup>
<b>Profi-Kalkspachtel Nr. 342   High-grade lime filler no. 342   Enduit à la Chaux, qualité professionnelle N° 342</b>	3,0 kg	3,0 kg	max. 8 m <sup>2</sup>
	20,0 kg	20,0 kg	max. 55 m <sup>2</sup>
<b>Profi-Kalkfeinputz Nr. 345   High-grade lime plaster, fine no. 345   Crépi à la chaux, grain fin N° 345</b>	7,5 kg	7,5 kg	max. 23 m <sup>2</sup>
	15,0 kg	15,0 kg	max. 45 m <sup>2</sup>

\* Der strukturgebende Grundanstrich erfolgt mit weißem Profi-Kalkfeinputz Nr. 345. Nach der Trocknung wird der ausgemischte Farbton aufgetragen. | The texturing prime coat is carried out with the white the High-grade lime plaster, fine, no. 345. After drying, the blended colour tone is applied. | Le Crépi à la chaux, grain fin N° 345 donne à la couche de base un effet structuré. Après séchage, le ton mélangé peut être appliqué.

\*\* Glattpachteltechnik. Weiterführende Informationen zur Anwendung finden Sie auf [www.auro.de](http://www.auro.de). | „Stucco veneziano“ technique. For additional information, see [www.auro.com](http://www.auro.com). | Enduit vénitien. Vous trouverez d'autres informations d'application sur [www.auro.com](http://www.auro.com).

Angaben zu Mischungsverhältnissen sind ohne Gewähr. Irrtum und Änderungen bleiben vorbehalten. | This colour chart was worked out carefully. Still all mixing ratios are subject to change and errors excepted. | Les données concernant les ratios de mélange sont sans garantie. Sous réserve d'erreurs et de modifications.



### **Ihr Lieblingsfarbton war noch nicht dabei?**

Testen Sie den AURO-Farbdesigner mit hunderten Farbtönen auf [www.auro.de](http://www.auro.de). Hier können Sie zahlreiche Farbkombinationen in Raumsituationen ausprobieren.

### **You are looking for a different colour tone?**

Please test the Colour Designer on [www.auro.com](http://www.auro.com). Hundreds of colour tones can be combined here in various simulated room settings.

### **Vous cherchez un autre coloris?**

Testez le designer de couleurs AURO avec ses centaines de coloris. Vous pouvez configurer multiples combinaisons de couleurs dans des pièces virtuelles.



AURO Pflanzenchemie AG | P.O. Box 1238 | D-38002 Braunschweig  
Tel: +49 531 - 281 41-0 | Fax: +49 531 - 281 41-61 | [info@auro.de](mailto:info@auro.de) | [www.auro.com](http://www.auro.com)

Art.-Nr. 033 00 00 5 00 | Stand: 05\_2012.

# Colours for all Seasons

Diese Broschüre ist im Druckverfahren hergestellt; gegenüber den Originalfarbtönen sind daher Farbabweichungen möglich. Due to typographic reasons, colour tones presented in this brochure may deviate from the original. | Pour des raisons de typographie, les tons représentés dans cette brochure peuvent différer des tons originaux.

Pictures by Thinkstock, Panthermedia & Fotolia (Cover - Roberto Rizzo, Monia, Konstantin Sutyagin, John Keith, Tani, Kudryashka; P. 2 - Kudryashka; P. 3 - Sandra Cunningham; P. 4 - Johnny, danielschoenen; P. 5 - puschenka; P. 10 - auris; P. 11 - Sandra Cunningham; P. 12 - Marco Nickel; P. 13 - Stefan Körber; P. 15 - Mihalis A.; P. 17 - Anyka; P. 18 - Bernd S.; P. 19 - virtua73; P. 20 - Ars Ulrikusch; P. 24 - Kudryashka)

# AURO